

Artistes de la radio et de la télévision.—La Société Radio-Canada demeure le principal théâtre où peut se produire le talent canadien dans les domaines de la musique, du théâtre et des autres formes d'amusement. Au cours de l'année terminée le 31 mars 1957, quelque 14,514 artistes libres avaient participé aux émissions de la Société. Au cours de l'année, Radio-Canada a dépensé environ 11 millions de dollars pour encourager les artistes, soit 3 millions et demi de dollars à la radio et 7 millions et demi à la télévision. Sur ce chiffre, \$2,400,000 ont été alloués pour manuscrits, droits de représentations, musique et arrangements musicaux. Le reste de cette somme a représenté les cachets versés aux musiciens, aux chanteurs, aux acteurs et aux autres interprètes. Ces chiffres ont trait au personnel recruté à l'extérieur et non aux fonctionnaires attachés au service de Radio-Canada à titre de réalisateurs, directeurs, metteurs en scène, décorateurs, costumiers, réalisateurs de films et commentateurs.

Service international de Radio-Canada (ondes courtes).—Le Service international, administré par la Société Radio-Canada pour le compte de l'État, est financé indépendamment des réseaux nationaux de radio et de télévision de Radio-Canada, au moyen de subventions annuelles versées par le Parlement. Les bureaux principaux et les studios se trouvent à l'édifice de Radio-Canada à Montréal et les deux émetteurs de 50 kilowatts sont situés à Sackville (N.-B.), soit à 600 milles de Montréal.

Le Service international fut inauguré le 25 février 1945, et les premières émissions en direction de l'Europe étaient destinées surtout aux troupes canadiennes. Plus tard, le Service a pris une ampleur plus considérable en vue de donner à ses auditeurs en d'autres pays une idée plus complète de la vie au Canada et du rôle du pays au sein des Nations Unies et de l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord. Les nouvelles et leurs commentaires constituent la partie principale des émissions et on insiste beaucoup sur les bulletins de nouvelles destinés aux personnes vivant en arrière du rideau de fer. Les émissions sur ondes courtes durent maintenant 92 heures par semaine et sont réparties entre les langues suivantes: anglais, français, allemand, hollandais, italien, espagnol, portugais (pour le Brésil), danois, norvégien, suédois, tchèque, slovaque, russe, ukrainien, polonais et hongrois. On enregistre assez régulièrement des programmes sur disques ou sur rubans pour les faire parvenir à l'Autriche, à la Grèce, à la Finlande en vue de retransmissions par la radio dans ces pays. Les émetteurs à ondes courtes de Sackville servent aussi à transmettre des nouvelles et d'autres programmes aux personnes qui vivent dans le Grand-Nord canadien en dehors du rayon des réseaux nationaux ordinaires. Les émissions en direction de l'Europe sont en anglais et en français et elles sont régulièrement retransmises par le poste émetteur de l'armée canadienne en Europe. En plus des émissions régulières sur ondes courtes, le Service international fournit également à l'armée canadienne des émissions d'événements spéciaux venant du Canada.

En plus de donner des émissions canadiennes sur ondes courtes, le Service international transmet également des programmes destinés à des postes ou à des réseaux privés en d'autres pays à travers le monde. En résumé, trois genres d'émissions sont fournies à ces organismes extérieurs de radio diffusion: les émissions diffusées sur ondes courtes en vue d'une retransmission immédiate ou presque immédiate; les émissions enregistrées sur disques ou sur bandes sonores et destinées habituellement à un seul poste; enfin les transcriptions ou disques enregistrés pour une distribution générale. La troisième classe, les transcriptions, comprennent surtout de la musique enregistrée et des émissions parlées (causeries, documentaires, etc.) en anglais, en français et en espagnol. Le Service international échange quelquefois des émissions régulières avec d'autres pays.

Plus de 300,000 lettres d'auditeurs sont parvenues depuis l'inauguration du Service. Le Service international accuse réception dans la langue du correspondant et fait tenir des renseignements sur un grand nombre de sujets. Sept fois par an, le Service international publie un programme illustré et imprimé dans les langues des émissions sur ondes courtes et comportant des renseignements, les horaires et les fréquences des émissions à ondes courtes du Service international. On le distribue à 180,000 auditeurs individuels à travers tout le monde.